

**Maxxi** Domani sera con Cazzullo, il ministro Patroni Griffi, Zingaretti, Croppi, Strinati e Teodori

# Steve Jobs, moderno Prometeo

«Contemporaneamente» dedicata al fondatore di Apple

Con «Tribute to Steve Jobs», una serata speciale dedicata all'irrequieto genio dell'informatica ad un anno dalla sua scomparsa, ritorna domani al **MAXXI** «Contemporaneamente» (ore 19). E questa volta i protagonisti della cultura italiana non parleranno di che cos'è per loro la contemporaneità, ma di che cos'è per loro un contemporaneo straniero, che con la sua creatività ha rivoluzionato il mondo. Steve Jobs, un «Prometeo moderno», secondo l'editorialista e inviato del Corriere della Sera Aldo Cazzullo (suo uno degli interventi della serata), che come l'uomo del mito greco è «uno che pensa prima»: «Non ne posso più – spiega - di sentir dire che sta crescendo la prima generazione che avrà meno di quelle precedenti. I nostri figli hanno già molto di più dei loro genitori, e alcune di queste cose le dobbiamo proprio a Steve Jobs: internet, i tablets, i social networks non sono cose materiali ma sono un modo di pensare il mondo, di vivere. E sua la morte precoce ne fa un Prometeo moderno».

Organizzato da Euro Forum e con la partnership del Corriere della Sera, il «tributo» sarà un happening di tre ore per parlare di design, economia, marketing e tecnologia, cinema e musica. In apertura il ministro Filippo Patroni Griffi parlerà della digitalizzazione della pubblica amministrazione e il presidente della Provincia Nicola Zingaretti ricorderà come «seguendo le orme di Steve Jobs la provincia ha considerato internet una infrastruttura al pari di strade e ponti». Sul palco un mega schermo proietterà la sua vita attraverso i racconti delle sue passioni, della sua creatività, del contesto culturale in cui è cresciuto. Tra gli ospiti Marco Cattaneo Direttore di National Geographic Italia e Le Scienze, Umberto Croppi, direttore della Fon-

dazione Valore Italia: «Il mio compito – dice – sarà capire quanto è importante il design nell'uso degli strumenti elettronici. Un primato italiano che lui ha saputo utilizzare al massimo». Poi gli interventi di Carlo Massarini conduttore radiotelevisivo, Eugenio Occorsio, giornalista di Repubblica, Claudio Strinati Presidente Comitato Scientifico Fondazione Sorgente Group, Enzo Pinci architetto, Massimo Teodori docente di storia contemporanea e americana. Luca Damiani, voce storica di RAI Radio3, avrà il compito di cucire i filmati, le esecuzioni musicali e gli interventi degli ospiti. Saranno proiettate le interviste all'esperto della beat generation Emanuele Bevilacqua, al direttore di Wall Street Italia Luca Ciarrocca, a Furio Colombo e al direttore de La Stampa Mario Calabresi, raccolte da Raffaello Siniscalco. E al **MAXXI** (via Guido Reni 4/a) verranno esposte anche 12 fra le più famose creazioni di Steve Jobs.

**Lilli Garrone**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Claudia Campagnola: storia di Neda, di Hanifa e di Rose, dall'Iran, dall'Afghanistan e dal Kenya (dal 18 al 23 dicembre).

Il musical «Rent» dall'8 al 13, con la regia di Enrico Maria Lamanna trasferisce a Napoli la storia di giovani newyorkesi, già portata in scena anni fa da Nicoletta Mantovani, e i miti evocati sono De Filippo, Ruccello, Scarpetta.

«L'amore al tempo delle mele» dal 15 al 20 gennaio con la regia di Paola Tiziana Crucia-

