

Rassegna del 03/07/2011

SICILIA PALERMO - Anche di notte per vivere un mese di... cultura - Mucci Anna_Clara	1
REPUBBLICA PALERMO - Allo Steri oggi comincia UniverCittà - UniverCittà. Musica, teatro, film e installazioni allo Steri - Falsone Adriana	2
REPUBBLICA PALERMO - Film e Crispi in concerto per "Sole Luna festival" - ...	3
GIORNALE DI SICILIA - L'estate dello Steri: 150 anni di unità a spasso tra musica, teatro e videoarte - Parrinello Delia	4
GIORNALE DI SICILIA - "Sole luna", al via a Palermo la rassegna di documentari - ...	6

A PALAZZO STERI

Anche di notte per vivere un mese di... cultura

Un mese da vivere all'insegna della cultura, degli spettacoli, dell'intrattenimento di qualità per la III edizione del Festival estivo Univercittà. A partire da domani concerti, rassegne cinematografiche, presentazioni di libri, spettacoli teatrali e installazioni d'arte animeranno i cortili di palazzo Steri.

"Stringiamoci a coorte" il nome della kermesse che ricorre quest'anno in occasione del centocinquantenario dell'Unità d'Italia e che vede la collaborazione di diverse istituzioni culturali: tra queste, il Teatro Massimo, l'Associazione per la musica antica Antonio Il Verso, Sellerio editore, Il Festival Soleluna, l'associazione Via Roma Centro storico Palermo, Gioia Gance editore, BQuadro.

"L'Università è parte integrante della città - dice il rettore, Roberto Lagalla - senza barriere, è un'agenzia culturale che trova il senso compiuto della sua missione istituzionale nel dialogo e nel confronto. Ecco quindi che l'Ateneo si offre come punto di riferimento per trascorrere le serate estive in città all'insegna della curiosità intellettuale e dell'intrattenimento d'autore".

"Stringiamoci a coorte - dice Maurizio Carta - per sottolineare la necessità di costruire un nuovo patto sociale e culturale tra Università e Città, tra formazione e ricerca, tra educazione e produzione".

Tra le numerose iniziative previste dal 4 al 10 luglio partirà la sesta edizione di Soleluna festival,

rassegna internazionale di documentari, continuando con 4 concerti dell'associazione per la musica antica Antonio Il Verso. Dal 12 luglio fino ad agosto sarà allestita la mostra a cura di Thomas Franchina e Dario D'India "Sinergie"; spazio sarà dato anche al teatro civile, il 18, con "Lamentu per la morte di Peppino Impastato". Alla vigilia del "Festino", spazio anche alle iniziative "Aspettando Santa Rosalia", con workshop, concerti e mostre dedicate alla "Santuzza". Prevista anche un'edizione "Outdoor", con svariati appuntamenti che si svolgeranno in undici comuni della provincia di Trapani e di Agrigento, per tutta l'estate fino a settembre.

ANNA CLARA MUCCI



Gli spettacoli

Allo Steri
oggi comincia
UniverCittàADRIANA FALSONE
A PAGINA XVI

Musica, teatro, film e installazioni allo Steri

ADRIANA FALSONE

TORNA "UniverCittà", musica, spettacoli e proiezioni allo Steri: per tutta l'estate, ogni sera dalle 19 a mezzanotte, la rassegna animerà i cortili del rettorato con tantissimi appuntamenti. Domani alle 21,15 inizia il festival "Stringiamoci a coorte" con il concerto "Terribile e spaventosa storia del principe di Venosa e della bella Maria", nato dalla collaborazione tra Mimmo Cuticchio e Salvatore Sciarrino nel 1999, qui eseguito dalla voce di Daniela Del Monaco con il quartetto di sassofoni Arcadia e il percussionista Andrea Ferraguto. I testi sono tratti da un manoscritto napoletano del 1728 di Silvio Ascanio Corona e le musiche s'ispirano alla sanguinosa vicenda di Carlo Gesualdo principe di Venosa e di sua moglie Maria d'Avalos (ingresso 6 euro). Dal lunedì l'atrio dello Steri ospiterà "Sole Luna", festival

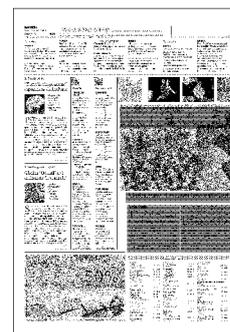
internazionale di documentari che raccontano storie di vita, di popoli migranti e migratori. Ogni sera alle 21 la proiezione dei film in concorso. Tra i siciliani "Pitrè stories" di Alessandro D'Alessandro, "Sulla strada di Abibata" di Gaetano di Lorenzo" e "L'arte del mostrare" di Davide Gambino e Dario Guarneri.

E spazio alla musica: nel cortile Abatelli lunedì il concerto "Soffi" con Mario Crispi, domenica 10 luglio Massimo Luca in "Up around the bend", un medley di Battisti che passa anche per Bruno Lauzi, Pierangelo Bertoli e Fabio Concato. Ma "UniverCittà" è anche arte, con l'installazione "L'impermeabile luminoso" di Mario Merz oppure "Catwoman" di Domenico Pellegrino. "L'Università — dice il rettore Roberto Lagalla — accanto alle attività didattiche e di

ricerca, si offre come punto di riferimento per trascorrere le serate estive all'insegna della curiosità intellettuale». E il prorettore Maurizio Carta: «Que-

st'anno il festival si chiama "Stringiamoci a coorte" perché strizza l'occhio ai cortili storici location degli appuntamenti. E non poteva mancare l'omaggio a Verdi il 24 luglio, con un concerto dell'orchestra del Massimo. Il festival promuove anche la lettura con gli incontri realizzati con Sellerio e il teatro civile con "Lamentu per la morte di Peppino Impastato" (18 luglio) e "I difensori" (19 luglio). Infine, musica e drink grazie alla collaborazione con il PaLab che gestirà il bar all'aperto e proporrà incontri musicali come "Push.ow" con Le Malerbe (16 luglio), "Doppelganger" con Barbara Murata e Gianni Gebbia (22 luglio) e gli Akkura (29 luglio).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Le proiezioni

Film e Crispi in concerto per "Sole Luna Festival"



Ibtisam Mara'ana la regista di "77 steps" in concorso al "Sole Luna Festival"

Una mostra e un concerto per dare il via alla quinta edizione di "Sole Luna Festival" che per una settimana proporrà i suoi appuntamenti a ingresso gratuito allo Steri. S'inizia domani alle 19 nella Sala delle verifiche con l'installazione "L'Impermeabile Luminoso" di Mario Merz. Alle 20 concerto di Mario Crispi e dalle 21,30 a mezzanotte nel cortile Abatelli sette brevi documentari e proiezione dei film in concorso: tra questi "77 steps" di Ibtisam Mara'ana, "Distancia" di Mario Cuesta, "Deyrourh" di Chloé Mazlo e "The Human Turbine" di Danni Verete. Per "Sole Luna Rock" ecco "Tranes" di Ahmed Maanouni, "Arturo torna dal Brasile" di Marco Antonio Panie "Crime Unpunished" di Tamás Nováke Fruzsiná Skrabski.

p. n.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



AL VIA DOMANI. Gli appuntamenti promossi dall'Università non solo nel complesso monumentale ma anche in provincia

L'estate dello Steri: 150 anni di unità a spasso tra musica, teatro e videoarte

Prime assolute per Palermo, performance sperimentali, riscoperta e mix di generi e di artisti. Il rettore Lagalla: «Intrattenimento e curiosità intellettuale».

Delia Parrinello

PALERMO

●●● L'Università è un'agenzia culturale, anzi è il motore culturale del territorio, e il rettore Roberto Lagalla - in assenza di concorrenza organizzativa comunale - la colloca al centro di una spettacolare estate di Palermo. Dal 3 luglio «Stringiamoci a coorte», il festival Univercittà dell'ateneo di Palermo in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Nel complesso dello Steri e dei suoi cortili, e con spettacoli fuori porta in undici Comuni del Trapanese. La presentazione ieri a Palazzo Steri: a fianco del rettore Lagalla, il delegato agli eventi culturali Maurizio Carta, il delegato alla Comunicazione Gianfranco Marrone, i responsabili delle istituzioni culturali coinvolte nelle iniziative, Sellerio Editore, il Teatro Massimo, l'Associazione per la musica antica Antonio Il Verso, il Festival Soleluna, l'associazione Via Roma Centro storico Palermo, Gioia Gance editore, BQuadro. L'ateneo è un erogatore a tutto campo, «e accanto alla didattica e alla ricerca si offre come punto di riferimento per trascorrere le serate estive all'insegna della curiosità intellettuale e dell'intrattenimento». «Per promuovere innovazione e sviluppo - sottolinea Maurizio Carta - ma anche creatività ed economia, un nuovo patto sociale e culturale fra Università e Città».

Domani due prime assolute di Antonio Il Verso, nei concerti del Loggiato di Palazzo Steri. *La terribile e spaventosa storia del principe di Venosa e della bella Maria*,

musiche di Salvatore Sciarrino tratte dall'omonimo spettacolo di Mimmo Cuticchio, e prime assolute di Marco Betta, Ada Gentile, Giovanni Ferrauto e Francesco d'Avalos. Sempre per i concerti

del Loggiato di Antonio Il Verso, il 10 luglio, *Le voci del barocco* con l'ensemble vocale e di strumenti antichi del conservatorio di Palermo. E anche dal classico allo sperimentale: dal 17 luglio spazio ogni domenica a *Palermo video and sonar*.

Da lunedì al 10 luglio il Soleluna Festival, ormai accreditata rassegna internazionale di documentari. Trenta film in concorso, dibattiti, presentazioni di libri, concerti, un convegno internazionale dedicato al confronto fra le tre reli-

gioni monoteistiche. Una installazione di Mario Merz, *L'impermeabile luminoso* sarà esposta nella Sala delle Verifiche del complesso dello Steri, luogo che per la prima volta sarà aperto al pubblico. La sala sarà lo scenario di un'altra installazione a cura di BQuadro, *Sinergie* di Thomas Franchina e Dario D'India.

Nell'imminenza del Festino due appuntamenti intitolati *Aspettando Santa Rosalia* con concerti e mostre organizzati dall'associazione Via Roma Centro storico Palermo: il loggiato dello Steri si trasformerà in sala di lettura sul tema della patrona di Palermo.

Appuntamenti anche con l'editoria, grazie ai due incontri a cura

di Sellerio sul tema *Altri italiani*, storie di migranti: il 18 luglio confronto fra gli autori Davide Camarone e Nino Vetri, il 25 incontro con Paolo Di Stefano, presenta Goffredo Fofi, legge Filippo Luna.

Domenica 24 concerto dell'Orchestra del Teatro Massimo diretta da Gaetano D'Espinosa. Spazio anche al teatro civile, il 18 *Lamentu per la morte di Peppino Impastato*. Il 19 *I difensori*, pagine dall'Iliade e dal *Mahabharata* in memoria delle vittime della strage di via D'Amelio in collaborazione con il Conservatorio Bellini. E poi il Folkalab Festival: creazioni musicali estemporanee, performance integrative di musica e videoart, laboratorio creativo per gli artisti. E ancora la serata con Barbara Murata e Gianni Gebbia (incontro con l'acclamata artista giapponese, mimo, cantante, burlesque's dancer e uno dei più importanti sax jazz d'Europa) e quella con Angelo Duro e The Pupi's Swing dove Duro racconta come i siciliani abbiano contribuito alla nascita del jazz. Senza dimenticare gli Akkura, Jack and Starlighters, Le Malerbe.





1 Le Malerbe. 2 «Bike girl» di Dario D'India. 3 «Bike girl» di Thomas Franchina

CINEMA. Da domani la sesta edizione della kermesse sul tema delle diversità etnoculturali

«Sole luna», al via a Palermo la rassegna di documentari

PALERMO

●●● Parte domani a Palermo la sesta edizione di **Sole Luna Festival**, festival internazionale di documentari, che fin dall'anno della sua nascita (2006) si è caratterizzata per una particolare duplice attenzione sia ai temi sociali che alle capacità dei registi di cinema documentario di veicolare le tematiche più delicate e difficili con linguaggi di forte impronta poetica e con una chiara componente di ricerca formale.

«Realizzando questo Festival», afferma Lucia Goti Venturato, ideatrice della manifestazione e presi-

dente dell'associazione che lo realizza, "Sole Luna - Un ponte tra le culture", - vogliamo che il nostro ponte tra le culture diventi un ponte di luce, una visione ancora più aperta e illuminata da nuove esperienze, nuove conoscenze e approfondimenti che sono parte della nostra storia di viaggiatori. "Sole Luna - Un ponte tra le culture" si adopera infatti per rafforzare l'idea che la diversità dei modi di vivere costituisca una ricchezza che deve essere compresa e condivisa e il cinema documentario si pone come strumento in grado di parlare delle culture e di raccontarle».

Inizialmente dedicato al Mediterraneo e all'Islam, da quest'anno **Sole Luna Festival** diventa più internazionale: ha allargato i suoi orizzonti ai documentari provenienti dal mondo intero e li presenta nelle due sezioni «Per Mare» e «Per Terra». I 30 film documentari in concorso, raccontano storie di vita, tradizioni del vicino e lontano Oriente e Occidente, testimonianze di popoli migranti e migratori: un vero e proprio scenario sulle realtà e le criticità dei Paesi del mondo.

Prima visione per tre documentari che saranno presentati ufficial-

mente al **Sole Luna Festival**: *Pitrè Stories* di Alessandro D'Alessandro e Marco Leopardi, *Sulla strada di Abibata* di Gaetano Di Lorenzo e *L'arte del mostrare* di Davide Gambino e Dario Guarneri, tutti realizzati in Sicilia. Tra i registi, l'alsaziano Robert Cahen, videoartista noto e già premiato in una precedente edizione di **Sole Luna Festival** per la sua innovativa opera *Sanaa*; Steve Sanguedolce, canadese di origine siciliana, poeta delle immagini e grande «utilizzatore» di materiali di repertorio; la regista arabo-israeliana Ibtisam Mar'ana, questa volta decisa a mettere in mostra se stessa per riuscire a comunicare come le vicende storiche influiscano sulle vite personali; l'iraniano Nima Sarvestani, che racconta la storia di una bambina afghana venduta a soli dieci anni dallo zio a un uomo di 50.

