

## Rassegna del 22/06/2011

---

SICILIA PALERMO - "Sole, luna" un ponte tra culture - Rapetta Anna Rita

1

# «Sole, luna», un ponte tra culture

Presentata a Roma la sesta edizione della kermesse che parte il 4 luglio a Palermo



EMMANUELE EMANUELE E LUCIA GOTTI VENTURATO



SULLA STRADA DI ABIBATA

*Il Festival dei documentari sarà ospitato allo Steri. All'evento ha contribuito anche la Regione Siciliana*

**ANNA RITA RAPETTA**

ROMA. Parte il 4 luglio a Palermo la sesta edizione di **Sole Luna Festival**, la kermesse internazionale di documentari che quest'anno sarà ospitata nel Complesso Monumentale Steri. Una settimana ricca di appuntamenti tra proiezioni, dibattiti, concerti e qualche suggestivo tocco d'arte, come è stato anticipato ieri a Roma nel corso della presentazione dell'evento con Lucia Gotti Venturato, presidente dell'associazione "Sole Luna, un ponte tra culture", il direttore artistico del festival, Giovanni Massa, ed Emmanuele M. F. Emanuele, presidente della Fondazione Roma-Mediterraneo che ha contribuito alla realizzazione dell'evento assieme alla Regione Siciliana.

Una carrellata di 46 opere, di cui 30 in concorso, provenienti da tut-

ti gli angoli del pianeta che raccontano le vicende umane più disparate, spaccati di vita autenticamente drammatici, alternati a storie di solidarietà e di ostinata resistenza alle avversità, come "The human turbine", docu-film che racconta i tentativi, riusciti, di Noam Dotan di sfruttare il vento e l'energia solare a beneficio degli abitanti del villaggio palestinese di Susia. Studenti, senzatetto, donne schiave, marinai, cantanti, popolano le pellicole in concorso. Tradizioni del vicino e lontano Oriente e Occidente, testimonianze di popoli migranti e migratori, una vera e propria panoramica sulle realtà e le criticità dei paesi del mondo. **"Sole Luna Festival"** - spiega Lucia Gotti Venturato - nasce per creare un dialogo tra le diversità nella profonda convinzione che le diversità siano ricchezza per l'essere umano: conoscendoci potre-

mo crescere figli migliori che si scambiano idee invece di combattere".

Prima visione per tre documentari, tutti realizzati in Sicilia: "Pitré Stories" di Alessandro D'Alessandro e Marco Leopoldi, "Sulla strada di Abibata", del regista palermitano Gaetano di Lorenzo che racconta la storia di Mamma Africa, e "L'arte del mostrare" di Davide Gambino e del palermitano Dario



Guarneri. Tra i registi, torna l'alsaziano Robert Cahen, noto videoartista già premiato in una precedente edizione del festival per la sua innovativa opera "Sanaa", e Steve Sanguedolce, canadese di origine siciliana, poeta delle immagini che attinge a piene mani nei materiali di repertorio.

L'edizione 2011 del festival, non solo allarga i suoi orizzonti oltre i confini del mediterraneo, ma si arricchisce anche di una sezione monografica fuori concorso dedicata al documentario musicale "Solelunarock".

Rock. E non solo, come suggerisce il titolo "Heavy metal in Baghdad", di Eddy Moretti e Suroosh Alvi che racconta degli Acrassicauda, l'ultima band metal irachena, in un film prodotto da Spike Jonze, apprezzatissimo regista di videoclip. Tra gli ospiti più attesi, Julien Temple, tra i più grandi registi di documentari e videoclip musicali che presenterà personalmente

due film: uno sui "Sex Pistols", l'altro sulla città di Detroit.

Dai documentari musicali ai concerti, il passo è breve. Anche in questo caso il melting pot è assicurato con le sonorità di Mario Crispi, il viaggio attraverso la musica italiana con la chitarra e gli aneddoti di Massimo Luca, e il recital di pianoforte di Elizabeth Sombart.

I premi saranno assegnati il 10 luglio, ultima serata del festival che il professor Emanuele spera di poter concludere con "una bellissima proiezione di poesie e poeti del mediterraneo sulle mura della Chiesa Catena sita di fronte allo Steri". E non è l'unico tocco artistico dell'evento. Un'installazione di Mario Merz - "L'impermeabile luminoso", uno dei primi esempi di arte povera - realizzata alla fine degli anni Sessanta, sarà esposta nella Sala delle Verifiche.