

**Giorno e notte**

Cinema e fotografie così l'arte ricorda le Torri Gemelle

GIOVANNI D'ALÒ
ALLE PAGINE XVIII E XIX



Auditorium e Centrale Montemartini



September concert

Cinema, musica, fotografia l'arte ricorda le Twin Towers

**In programma il documentario
"Rebirth" di Jim Whitaker,
l'esposizione "Cities of New York"
e una serata dedicata a Philip Glass
con l'orchestra del Petruzzelli**

GIOVANNI D'ALÒ

A DIECI anni dalla tragedia delle Twin Towers, la parola d'ordine è "rinascita". "Rebirth", in inglese, come il titolo del film documentario realizzato durante questi dieci anni da Jim Whitaker, che intreccia storie e testimonianze dei sopravvissuti alle immagini della ricostruzione in corso a Ground Zero. Il film, che si avvale di una avvolgente colonna sonora firmata da Philip Glass, sarà proiettato in prima italiana domenica e lunedì al Parco della Musica nell'ambito delle iniziative del "September Concert", progetto derivato dall'omonima fondazione statunitense, che si articola quest'anno in tre giornate, tra cinema, musica e fotografia.

«L'obiettivo è creare un'occasione di riflessione su come un mondo di pace sia l'unica strada possibile per il benessere dell'umanità, anche attraverso le emozioni che le diverse espressioni artistiche possono suscitare in ognuno di noi». A parlare è Ludovica Rossi Purini, presidente della Compagnia per la Musica in Roma e curatrice

della manifestazione che si aprirà sabato 10 (ore 19) alla Centrale Montemartini con l'inaugurazione della mostra fotografica "Cities of New York" a cura di Mariateresa Cerretelli: un omaggio alla metropoli americana attraverso opere di artisti italiani e stranieri che hanno sviluppato progetti fotografici e videoinstallazioni sui molteplici aspetti della Grande Mela. La mostra resterà aperta fino al 9 ottobre.

Gli appuntamenti proseguiranno quindi al Parco della Musica domenica 11 e lunedì 12 per le proiezioni di "Rebirth" precedute da altrettanti momenti musicali (ore 21). Il primo giorno sul palco della Sala Sinopoli salirà il Coro Femminile del MAE (Ministero degli Affari Esteri). Il secondo giorno sarà la volta dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari: una formazione che in un solo anno e mezzo di vita ha saputo conquistarsi la stima e la benevolenza di un maestro come Lorin Maazel che ha accettato di essere suo consulente artistico.

Sotto la bacchetta del suo direttore stabile Alberto Veronesi, l'orchestra affronterà il "Concerto per violino" di Philip Glass, sicuramente tra i compositori statunitensi più rappresentativi di

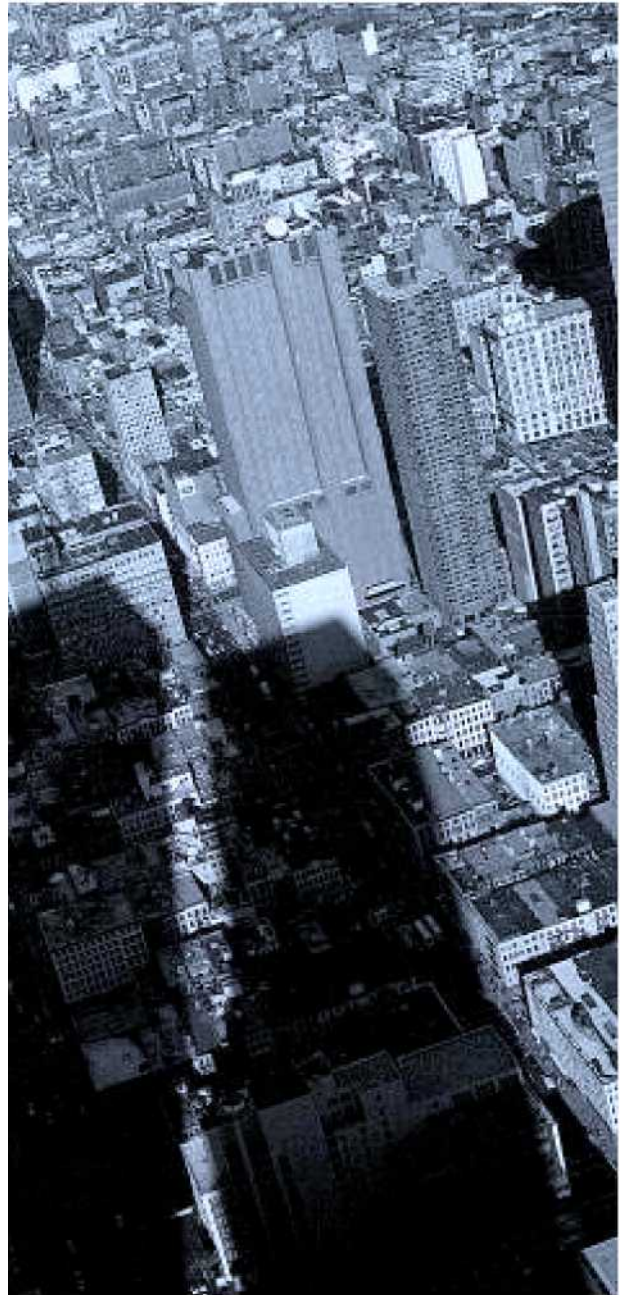


oggi, scelto non a caso quest'anno come emblema musicale del "September Concert". Al violino, Francesco D'Orazio, musicista d'esperienza da anni impegnato nella diffusione della musica del nostro tempo senza distinzione fra generi. L'ingresso è gratuito per tutte le manifestazioni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Auditorium e Centrale Montemartini

Ingresso gratuito a tutte le manifestazioni
Tel. 06-80241281, 06-5748042



IN MOSTRA

In alto: foto di Michael Ackerman e Giuseppina Caltagirone. Sopra: il film "Rebirth". A destra: Moreno Gentili "Twin Towers 2001"