

Concerti e mostre per l'11 settembre



Le Torri gemelle colpite l'11 settembre 2001

Musica, film e foto: da sabato tre giorni di eventi per ricordare la tragedia dell'11 settembre. Questo il programma messo in calendario alla centrale Montemartini e al Parco della Musica per onorare le vittime dieci anni dopo la strage delle Twin Towers.

Gasponi all'interno

L'ANNIVERSARIO Da sabato tre giorni di eventi tra Centrale Montemartini e Auditorium

Musica, film e foto per l'11 settembre

di ALFREDO GASPONI

«Il nostro obiettivo è creare un'occasione di riflessione su come un mondo di pace sia l'unica strada possibile per il benessere dell'umanità. E la funzione dell'arte, sia visiva sia musicale, è anche quella di sollecitare le relazioni tra gli individui attraverso le emozioni che muovono l'anima». Così Ludovica Rossi Purini, presidente della «Compagnia per la musica in Roma», ha presentato la sesta edizione del «September concert»: tre giorni di eventi, da sabato 10 a lunedì 12, alla Centrale Montemartini e al Parco della Musica, per ricordare l'11 settembre 2001 e onorare le sue vittime e i suoi eroi.

E' dal 2006 che l'associazio-

ne culturale romana, rappresentante in Italia della Fondazione statunitense «September concert», organizza manifestazioni musicali in occasione della ricorrenza. Questa volta, per il decennale delle stragi, oltre ai concerti sarà allestita la mostra «Cities of New York» e verrà proiettato in «prima italiana» il film documentario sull'attentato alle due torri «Rebirth», con la regia di Jim Whitaker e la colonna sonora di Philip Glass. Musiche del compositore americano anche alla Sala Sinopoli del «Parco» il 12 eseguite dall'Orchestra della Fondazione del Teatro Lirico Petruzzelli di Bari diretta da Alberto Veronesi. Le manifestazioni, che si svolgeranno sotto l'alto patronato del

Presidente della Repubblica, sono a ingresso gratuito.

Si comincia sabato 10 alle ore 19 alla Centrale Montemartini nella sala macchine del Museo con un concerto dei pianisti Alessio Bax e Camille Chung che suoneranno brani di Schubert e della compositrice americana Lera Auerbach. Alle 20 sarà inaugurata la mostra, promossa dall'Assessorato

alle politiche Culturali e Centro storico-Sovrintendenza ai Beni culturali di Roma Capitale: un omaggio a New York attraverso contributi di artisti statunitensi e italiani che hanno realizzato progetti fotografici e video-installazioni su diversi aspetti della metropoli americana. Curata da



Mariateresa Cerretelli, la mostra, che sarà aperta dall'11 settembre al 9 ottobre, comprenderà una parte storica con le foto di Allan Tannenbaum, che riprese i momenti del crollo delle Twin Towers, e le polaroid di Mickael Ackerman con i volti delle vittime; e una parte dedicata al dopo, con i dipinti, ispirati a Ground Zero, di Susan Crile, le foto di backstage e il trailer di «Rebirth». In esposizione opere di Gabriele Basilio, Luciano Bobba, Angelo Bucarelli, Giusy Caltagirone, Gabriele Croppi, Olimpia Ferrari, Franco Fontana, Maurizio Galimberti, Moreno Gentili e Jay One; e foto storiche di New York provenienti da una collezione privata italiana.

«Rebirth», acclamato al Sundance Film Festival 2011, sarà proiettato domenica alle 21 alla Sala Sinopoli del Parco della musica. Realizzato in 10 anni da un team di cineasti di Hollywood che hanno anche utilizzato le riprese di 14 telecamere puntate costantemente sul World Trade Center in modo da documentare l'evoluzione di Ground Zero fino a oggi, racconta le storie di una sopravvissuta e di quattro parenti di vittime delle stragi passati dall'iniziale disperazione e desiderio di sapere a un'amara rassegnazione e infine alla rinascita e alla voglia di ricostruire. La proiezione, offerta da «Gioco del lotto - Lottomatica», sarà preceduta da un'esibizione del Coro delle mogli dei dipendenti del Ministero degli Esteri che intonerà canzoni in inglese, in italiano e altre lingue ispirati ai valori della fratellanza tra i popoli.

Lunedì alle 21 sarà la musica di Glass, tra i principali esponenti del minimalismo, la corrente artistica nata negli Stati Uniti negli anni '60, a invitare alla meditazione: il «Concerto per violino e orchestra», solista a Francesco D'Orazio. Al termine seguirà una replica di «Rebirth».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Le musiche di Philip Glass accompagnano le immagini del documentario di Jim Whitaker sull'attentato alle torri gemelle. Le note del compositore americano saranno eseguite anche nella Sala Sinopoli il 12 settembre dall'Orchestra della Fondazione del Teatro Lirico Petruzzelli di Bari diretta da Alberto Veronesi