

MUSICA CLASSICA

di Alfredo Gasponi

Brahms, Requiem per l'11 settembre



Un grande direttore, Lorin Maazel, in un capolavoro della musica sacra dell'Ottocento, Un requiem tedesco di Brahms, ispirato a una concezione consolatrice della morte. Così la Compagnia per la Musica in Roma ricorda l'11 settembre. Orchestra della Svizzera italiana, coro di Santa Cecilia, solisti Jeanine de Bique e Paul LaRosa, Stamattina alle 11 nella prova generale aperta (ingresso libero), Maazel proporrà alcune riflessioni sul significato della composizione. Auditorium; ore 20.30; www.september-concert.it