



MUSICA

ORE 20.30 PARCO DELLA MUSICA.

Per l'appuntamento "The September Concert" il Maestro Lorin Maazel dirige l'Orchestra della Svizzera Italiana, il Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il soprano Jeanine De Bique e il baritono Paul LaRosa nel Requiem tedesco op.45 di Johannes Brahms. Servizio a pag. 17.

abbiamo scelto

Il direttore guida l'ensemble sinfonico della Svizzera Italiana e il Coro di Santa Cecilia. Sabato all'Auditorium

MAAZEL SUL PODIO REQUIEM DI BRAHMS PER L'11 SETTEMBRE

**Il grande maestro dirige il concerto
in memoria delle vittime dell'attentato
alle Torri Gemelle del 2001**

di Leonetta Bentivoglio

Un undici settembre all'insegna della musica più solenne e intensa, da celebrare nel nome di Johannes Brahms e di un interprete sapiente ed acclamato come Lorin Maazel. Arriva la quinta edizione di "September Concert", iniziativa che ogni anno, con un concerto di alto livello all'Auditorium Parco della Musica, intende rammentare una tra le date più significative in senso tragico della nostra storia recente. Stavolta l'evento si affida al "Requiem Tedesco" di Brahms, vasta opera sinfonico-corale che oltre a definirsi come il più poderoso tra i lavori brahmsiani (completato nel 1868), è considerata l'esito più emblematico della creatività del compositore. Non si tratta di un requiem con scansione liturgica, come lo sono le messe funebri in latino musicate da Mozart e Verdi, ma di una composizione libera nel testo attinto dalla Bibbia in tedesco nella versione di Lutero, e tanto più rivolta ai vivi che ai morti nei suoi accenti

Così i biglietti

Auditorium Parco della Musica, viale Pietro De Coubertin 30 tel. 06/80241281 - Sala Santa Cecilia. Sabato 11 ore 20,30. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



Il coro dell'Accademia di Santa Cecilia; sotto Lorin Maazel



di consolazione e calda umanità. Sabato prossimo questo pezzo monumentale verrà eseguito dall'Orchestra della Svizzera Italiana e dal Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia guidati dall'ottantenne americano Maazel, leggendario "Grande Vecchio" della direzione orchestrale, ancora saldamente in sella a una carriera che negli anni lo ha visto ricoprire alcune delle postazioni di comando più ambite della mappa internazionale della musica, dalla direzione della Statsoper di Vienna a quella della Filarmonica newyorkese. Attorno alla serata, preceduta da una prova generale aperta a tutti (ore 11, ingresso fino ad esaurimento posti), la sigla "September Concert" propone una rassegna gratuita di tre giorni che s'apre il 9 al Tempio di Adriano e che include concerti di musica classica, jazz e rock nel Carcere di Rebibbia, al Policlinico Gemelli e nella Basilica di S. Maria in Trastevere in collaborazione con la Comunità di Sant'Egidio.

TROVAROMA ● 17



CLASSICAL MUSIC Saturday 11th at Parco della Musica

The September Concert

The fifth edition of this September Concert recalls the tragic events of 2001, commemorating all the victims of those terrorist attacks and celebrating the power of music as a means of promoting peace and reconciliation. On the evening of Saturday 11th, conductor Lorin Maazel will be leading the Orchestra della Svizzera Italiana and the Santa Cecilia choir, with soloists Jeanine De Bique and Paul LaRosa, in a performance of Brahms' German Requiem op 45



Conductor Lorin Maazel

starting at 8.30pm in the Sala Santa Cecilia. The dress rehearsal for that concert at 11am will also be open to the public on a first come, first served basis. On the evening of Thursday 9th at Hadrian's temple, history professor Massimo Teodori will be giving a lecture on 'America after September 11th' followed by classical, jazz and rock concerts in a series of venues including Santa Maria in Trastevere, Rebibbia prison and the Gemelli hospital. Details on www.septemberconcert.it