

CAMPIDOGGIO

Un master per operatori musicali

Formare operatori che, grazie a studi specifici e acquisizione di competenze, imparino ad elaborare modalità di intervento artistico-musicale, finalizzate all'interazione tra diverse culture, per il recupero di soggetti e gruppi sociali disgregati. Questo l'obiettivo del master di primo livello "Promotore socio-musicale in aree disagiate", presentato ieri in Campidoglio dall'assessore capitolino alla Cultura, Umberto Croppi, dal presidente del Consiglio regionale Lazio, Bruno Astorre e dal vescovo di Palestrina, Domenico Sigalini. Il progetto, patrocinato dal Mibac, dal Comune di Roma e dalla Regione Lazio, è nato dalla convinzione che da una lato, bisogna offrire concrete opportunità di lavoro ai neodiplomati dall'altra dalla necessità di sviluppare progetti socio-musicali volti all'integrazione, al recupero dei giovani verso una dimensione che li faccia sentire parte integrante ed attiva della società. «Il master è coerente con la politica che stiamo facendo a Roma», afferma Croppi, «con zone delicate sulle quali è difficile agire con gli strumenti normali».