

Rassegna del 11/01/2008

MESSAGGERO CRONACA DI ROMA - Cosmopolitan - Dal Venezuela un film sulle
orchestre giovanili - Pisa Paola

1



di Paola Pisa

Dal Venezuela un film sulle orchestre giovanili



Rafael Alejandro Lacava



Paolo Bruni

DOPO un piccolo letargo durante le feste di fine e inizio anno, i Centri culturali, gli Istituti e le Accademie legate alle ambasciate e al mondo internazionale che opera qui a Roma, riprendono la loro interessante attività di collegamento, informazione e scambio tra la Capitale e il resto del globo. L'Istituto

Italo-latino americano ha inaugurato ieri il calendario del 2008 con la proiezione del film di Alberto Arvelo *Tocar y luchar* che vuol dire Suonare e combattere. Organizzato dall'Iila, dall'Ambasciata della Repubblica Bolivariana del Venezuela e dalla Compagnia per la Musica

in Roma, l'appuntamento è stato introdotto dall'ambasciatore **Paolo Bruni**, segretario generale dell'Iila e da **Rafael Alejandro Lacava Evangelista**, ambasciatore della Repubblica Bolivariana del Venezuela. Il film racconta la affascinante storia del *Fesnojir* Fondazione dello Stato per il Sistema Nazionale delle Orchestre Giovanili e Infantili del Venezuela, che basandosi sul Sistema Abreu ha ottenuto attraverso l'insegnamento musicale a giovani e giovanissimi un riscatto sociale importantis-

simo. Un successone ha avuto una delle orchestre di ragazzi venezuelani quando è stata qui a Roma all'Auditorium. Al termine della proiezione del film **Ludovica Rossi Purini**, presidente della compagnia Musica per Roma, ha avviato un dibattito su *Quando la musica rende migliore la società*. Al pomeriggio culturale hanno partecipato il regista Alberto Arvelo, **Luigi Berlinguer** delegato del Ministero per la Pubblica istruzione per l'insegnamento della musica nelle scuole, **Bruno Cagli** presidente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, **Cristian Carrara**, **Roberto Grossi**, **Myriam Gutierrez**, **Andrea Lucchesini**. A moderare il dibattito **Carla Moreni**, critico musicale de *Il sole 24 ore*.

DAL CENTRE POMPIDOU A ROMA

Dal 14 al 16 gennaio, alle ore 20,30 a Villa Medici, Sala cinema Michel Piccoli, inizia la proiezione di film sperimentali che vengono dal Centre Pompidou di Parigi. Titolo "Processo, trance, rituale". In programmazione anche *Andy Warhol's Exploding Plastic Inevitable*, con una performance nel segno della celebre estetica della Factory.

