

Rassegna del 10/01/2008

OPINIONE - La musica come riscatto sociale - ...	1
GIORNALE ROMA - Quando la musica è un riscatto sociale - ...	2
CORRIERE DELLA SERA ROMA - Quando la musica migliora la società - ...	3

"Tocar y Luchar"

La musica come riscatto sociale



L'Istituto Italo-Latino Americano-ILLA (Piazza Benedetto Cairoli 3, Roma), Organismo Internazionale di cui fanno parte l'Italia e le venti Repubbliche dell'America Latina, inaugura le attività del 2008 con un'importante iniziativa sociale e culturale, organizzata dall'ILLA, dall'Ambasciata della Repubblica Bolivariana del Venezuela e dalla Compagnia per la Musica in Roma. L'Ambasciatore Paolo Bruni, Segretario Generale dell'ILLA, e Rafael Alejandro Lacava Evangelista, Ambasciatore della Repubblica Bolivariana del Venezuela, introdurranno la proiezione del film "Tocar y luchar" di Alberto Arvelo. "Tocar y luchar" racconta l'esperienza dei ragazzi del Fesnojiv - Fondazione dello Stato per il Sistema Nazionale delle Orchestre Giovanili e Infantili del Venezuela, che seguono un modello didattico-sociale divenuto una realtà musicale ed artistica in 21 Paesi dell'America Latina: il Sistema Abreu. Il Sistema Abreu è un concreto esempio di come l'insegnamento musicale sia un mezzo di riscatto sociale. Il Maestro José Antonio Abreu, ex ministro della Cultura, in collaborazione con il governo venezuelano, ha ideato il "nuovo sistema di educazione musicale", sviluppando in 30 anni una rete che conta oggi 220 Orchestre Giovanili, 180 Orchestre Infantili per un tota-

le di 260.000 ragazzi. Grazie al Sistema Abreu, i bambini sfortunati provenienti dalle zone più povere e disagiate sono divenuti giovani musicisti che ogni giorno offrono al loro paese vitalità e nuove possibilità di migliorare. Al termine della proiezione del film, Ludovica Rossi Purini, presidente della Compagnia per la Musica in Roma, associazione formata da mecenati appassionati di musica sinfonica, avvierà un breve dibattito sul tema "Quando la musica rende migliore la società". Al dibattito parteciperanno autorevoli rappresentanti di Istituzioni che operano nel mondo musicale e culturale: Alberto Arvelo, Regista del documentario; Luigi Berlinguer, Delegato del Ministero della Pubblica Istruzione per l'insegnamento della musica nelle scuole; Bruno Cagli, Presidente Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Cristian Carrara, Presidente Unione Arti e Spettacolo delle ACLI;

Roberto Grossi, Segretario Generale Federculture; Miryam Gutiérrez, Rappresentante in Italia della Fesnojiv; Andrea Lucchesini, Vicedirettore Scuola di Musica di Fiesole. Coordina: Carla Moreni, Critico musicale Il Sole 24 Ore. Il film è sottotitolato in italiano. L'ingresso, per invito, è consentito fino ad esaurimento posti. R. S. V. P. 06



ALL'ISTITUTO ITALO-LATINO AMERICANO UN DIBATTITO SULL'INSEGNAMENTO MUSICALE E IL FILM «TOCAR Y LUCAR»

Quando la musica è un riscatto sociale



Un'immagine del film documentario di Alberto Arvelo

● L'Istituto Italo-Latino Americano di Roma inaugura l'attività 2008 con la proiezione oggi alle 18 della pellicola di Alberto Arvelo, *Tocar y luchar*. Organizzato dall'Iila, dall'ambasciata del Venezuela e dalla compagnia per la Musica in Roma, l'appuntamento sarà introdotto dall'ambasciatore Paolo Bruni, segretario generale dell'Iila e da Rafael Alejandro Lacava Evangelista, ambasciatore venezuelano. Il film racconta l'esperienza dei ragazzi del «Fesnojiv» (Fondazione dello Stato per il Sistema Nazionale delle Orchestre Giovanili e Infantili del Venezuela), che seguono un modello didattico-sociale divenuto una realtà musicale e artistica in 21 Paesi dell'America latina: il sistema Abreu, un concreto esempio di come l'insegnamento musicale sia un mezzo di riscatto sociale. Al termine della proiezione del film, Ludovica Rossi Purini, presidente della compagnia per la Musica in Roma, avvierà un breve dibattito sul tema «Quando la musica rende migliore la società». All'incontro parteciperanno anche il regista Alberto Arvelo, Luigi Berlinguer, delegato del ministero della Pubblica Istruzione per l'insegnamento della musica nelle scuole, Bruno Cagli, presidente Accademia nazionale di Santa Cecilia, Cristian Carrara, presidente Unione Arti e Spettacolo delle Acli, Roberto Grossi, segretario generale Federculture, Miryam Gutiérrez, rappresentante in Italia della Fesnojiv e Andrea Lucchesini, vicedirettore Scuola di Musica di Fiesole. Il dibattito sarà coordinato da Carla Moreni, critico del *Sole 24 Ore*.





INCONTRO

Quando la musica migliora la società

All'Istituto Italo-Latino Americano proiezione di «Tocar y luchar» di Alberto Arvelo. Segue dibattito su «Quando la musica rende migliore la società», organizzato dall'Iila, la compagnia per la Musica in Roma e l'ambasciata del Venezuela.

IILA, piazza Cairoli 3. Oggi alle 18

